



## Proposition d'atelier autour de la création **Elles comme Libertés**



**La liberté à notre portée** : atelier théâtre, mise en voix, écriture, improvisation

Ce projet d'atelier est une invitation à s'interroger avec audace et courage sur la notion grisante et fragile de liberté, sur la manière dont les êtres humains s'autorisent et parviennent à inventer leurs libertés individuellement et collectivement.

De quelle façon cette valeur républicaine s'incarne et se défend au présent, conditionnant l'apparition de ses deux valeurs-sœurs : égalité et fraternité.

Comment se projeter et s'émanciper, comment bousculer les idées reçues, les modèles, les barrières sociales. Comment se libérer des limites qui nous entravent, des pensées qui nous conditionnent et nous enferment, souvent inconsciemment.

L'enjeu de cet atelier est de s'inscrire dans la qualité d'un présent, oser être singulier et se donner les moyens de s'élancer librement.

Cette proposition peut se décliner autour de trois axes :

**Un temps d'écriture** : nous proposerons d'écrire une correspondance imaginaire sous forme de cartes postales adressées à une personnalité qui nous inspire pour partager nos rêves de liberté.

**La mise en voix au micro** : à partir d'extraits de textes que nous sélectionnerons (Annie Ernaux, Chimamanda Ngozie Adichie, Erri de Luca, Nina Simone, Virginie Linhart, Toni Morrison, Marie Desplechin, Sophie Scholl, James Baldwin...) et des cartes postales rédigées par les participants de l'atelier.

Cette exploration autour de la voix parlée au micro, nous permettra de découvrir la palette des nuances d'interprétation qu'offrent cet instrument. Les textes pourront être abordés de diverses façons: en adresse public, scandé, projeté ou bien de manière plus intérieure, plus intime. Nous allons nous concentrer sur la présence singulière de la voix au micro, le souffle, les silences, la matérialité des mots amplifiés pour construire une

interprétation. Nous serons très attentives au travail sur le phrasé et la prosodie. Nous nous échaufferons avec des exercices de diction pour renforcer l'élocution, développer le goût des mots la qualité du phrasé et la virtuosité. L'approche du texte pourra se travailler également de manière chorale.

**Improvisations pour se raconter librement :** à partir d'improvisations accompagnées de musique nous sensibiliserons le groupe au « lâcher prise », comment se faire confiance, prendre de l'assurance, se comprendre de l'intérieur pour favoriser un état de grande disponibilité laissant éclore l'improvisation, la spontanéité, la liberté, pour oser incarner et adresser une parole. Nous insisterons sur certains exercices techniques qui développent une exigence autour de la conscience de la tenue corporelle et de la présence théâtrale. En partant d'objets répartis dans l'espace et sur une musique nous laisserons éclore des images intimes pour chercher la vérité de la présence, pour évoquer la singularité de chaque personne engagée dans cet atelier.

## . CONTACTS .



**Olivia Kryger - Cie BimBom Théâtre - [contact@bimbom-theatre.com](mailto:contact@bimbom-theatre.com)**

**06 11 71 40 73 / <http://bimbom-theatre.com>**

**Françoise Sliwka - Cie Mademoiselle F\* - [francoisesliwka@gmail.com](mailto:francoisesliwka@gmail.com)**

**06 40 36 37 14 / [www.francoise-sliwka.fr](http://www.francoise-sliwka.fr)**